

## Muret. "La Flûte en chantier" avec "Electron"



Aux confins de l'imaginaire avec Jean Leblanc

Publié le 14/03/2024 à 05:10

Dans son dernier spectacle, *La flûte en chantier*, présenté dimanche à l'Emea Muret, Jean Leblanc, accompagné de son habituel complice, le pianiste Frank Magné, invite les spectateurs à un voyage drôle et poétique dans son univers.

Cette fois, il convie le public dans la bulle qui recouvre une église bretonne, sauvée des eaux telle Moïse, et qui, non sans rappeler l'île à hélice de Jules Verne, survole le monde. Les villageois, invisibles, s'affrontent sur qui a la primauté entre la musique cantique et la musique quantique, ce qui donne l'occasion à Jean Leblanc de montrer l'étendue de son talent vocal, tant dans le registre de l'opéra, avec des extraits de *La flûte enchantée* entre autres, que dans celui de la variété, de Bobby Lapointe à "The heart will go on", chanson phare du film *Titanic*.

Ce dernier est aussi partie prenante du spectacle, à la fois dans son propos, le public étant censé représenter les naufragés, et dans l'ingénieux et très beau décor qui a recréé le grand escalier du navire. Le décor fait aussi un clin d'œil à Jules Verne avec un hublot digne du *Nautilus*.

Le spectacle revisite des thèmes connus, comme la survie d'un petit groupe en huis clos ou la querelle entre le maire et le curé, mais à la lumière d'une fantaisie qui lui confère une grande légèreté et fait virevolter Jean Leblanc sur la scène avec beaucoup d'aisance dans l'occupation de l'espace.

C'est à la fois un spectacle original, poétique et pétillant dont nous ont régales dimanche les talentueux complices Jean Leblanc et Frank Magné. Le public fourni est ressorti enchanté de ce voyage aux confins de l'imaginaire.